

2020 「문예회관 아카데미」 무대기계과정 등 4개과정 신청안내

1. 사업개요

사업명 : 2020 문예회관 아카데미

사업목적

- 문예회관의 활성화 방안 마련 및 유연한 대처능력과 전문성을 제고하는 교육지원 체계 구축
- 문예회관 종사자의 전문적인 직무수행능력과 역량 강화를 통해 국민 문화예술 향유에 기여
- 급변하는 사회와 문화 환경에 탄력적으로 대응하기 위한 인력양성
- 문예회관 종사자간의 인적 네트워킹을 통한 사업운영 등 사례 공유

교육과정 : 4개 과정

- 무대기계과정, 무대음향과정, 무대조명과정, 하우스매니저과정

참여대상 : 문예회관 종사자

참가비 : 전과정 무료(단, 왕복교통비 본인부담)

사업주관 : 한국문화예술회관연합회

2. 신청 교육 개요

구분	일정	장소	교육대상	인원	이수시간	교육내용
무대기계과정	2020.7.6.(월) ~7.7.(화) (1박2일)	대전예술의전당	무대기계 담당 실무자	15명	7시간	종사자의 무대기계 기술 향상과 공연장 운영의 효율성 증진
무대음향과정			무대음향 담당 실무자	15명	7시간	종사자의 무대음향 기술 향상과 공연장 운영의 효율성 증진
무대조명과정			무대조명 담당 실무자	15명	7시간	종사자의 무대조명 기술 향상과 공연장 운영의 효율성 증진
하우스매니저 과정			하우스매니저	20명	7시간	문예회관 관객 및 하우스 어서 관리 등 전문적인 지식 습득
계				65명	28시간	

□ 주요 교육내용

과정	대주제	구분	내용	강사	시수
공통	리노베이션	특별강의	공연장 리노베이션의 이해	류정식 (대림대학교 교수)	2시간
	현장체험		공연장투어 및 시설견학	대전예술의전당 공연장 투어 등	1시간
무대기계 과정	실무스킬	일반강의	무대기계 직무전문	최웅집 (스텝서울 대표)	2시간30분
무대음향 과정	실무스킬	일반강의	무대음향 직무전문	오진수 (동양방송예술대학교 방송예술융합부 교수)	2시간30분
무대조명 과정	실무스킬	일반강의	무대조명 직무전문	박남석 (한국조명가협회 이사장)	2시간30분
하우스 매니저 과정	관객서비스	일반강의	감성CS 실천이론과 의사소통	김춘애 (한국서비스교육원 원장)	2시간
	실무스킬	일반강의	하우스 매니지먼트란 무엇인가	양우제 (예술의전당 공연사업부 과장)	2시간30분
	워크숍	사례공유 및 네트워킹	하우스매니지먼트 우수사례 공유 및 네트워킹 프로그램	-	1시간

* 교육 세부일정 등은 참가자 선정 후 각기 메일 발송 및 홈페이지 게재 예정

* 상기 교육 세부내용은 사정에 따라 변경될수 있음.

3. 참가신청

□ 신청개요

○ 신청기간 : 2020.05.27.(수) ~ 06.12.(금) 18:00까지

○ 신청대상 및 접수기준

- 가능한 한 현재 담당업무를 기준으로 신청
- 각 교육과정별 신청인원은 문예회관별 1인만 신청가능(단, 2인 이상 신청시 초과 인원예 한해 청강 가능, 청강자 대상 숙박 및 식사 미지원)
- 수강생 인원초과 시 아카데미 신규 신청기관 우선 선정 고려

○ 신청방법

- 온라인접수(한문연 홈페이지→문예회관 아카데미→교육신청)
 - 한국문화예술회관연합회 홈페이지(www.kocaca.or.kr) 접속 후 상단 탭 아카데미 ‘교육신청’ 클릭
 - 문예회관 고유 기관코드번호 입력, 로그인 후 신청서 작성

○ 기타사항

- 수강인원 미달 시 추후 공지
- 코로나19 관련하여 일정 및 세부내용 변경이 있을 시, 추후 공지 예정
- 코로나19로 인한 생활방역체계 철저히 준수 예정
 - 교육장 내 외부 손세정제 및 여분의 마스크 배치
 - 교육 전 강사 및 수강생 발열 체크
 - 교육생 간 1m 이상 거리 유지
 - 교육 후 교육장 주기적 환기 및 소독 진행
- 교육 종료 후, 현장에서 수료증 발급 및 교육이수확인 관련 공문 발송 예정
- 숙박 및 식사 등 세부적인 교육 관련 내용은 추후 참가자 선정 후 안내문 메일 발송 예정
- 문의 : 예술진흥부 권영은(☎ 02-3019-5864 / cutejjun@cocaca.or.kr)